

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУДО «ДШИ №6»  
 Н.В. Богупшева  
 Приказ № 126 от 26.08.2025



Срок обучения – 8 лет

1	2	3	4	5			8	9	10							
				6	7	8			Количество недель аудиторных занятий							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка эка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Экзамены	Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-5531,5	1778-2569,5	1775-2962					Недельная нагрузка в часах							
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,6-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165			165	10,12	14					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98		6		1	1	1										
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям:</b>					<b>1579</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>				
<b>Максимальная нагрузка по двум пред- метным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>				
<b>Количество контрольных уроков, заче- тов, экзаменов по двум предметным обла- стям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>2044,5</b>	<b>824,5</b>		<b>1220</b>															
В.01.УП.01	Фортепиано	462	330			8-16			1	1	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0
В.02.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	66	33		33	10,12	14		0,5	0,5										
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	957	198		759	12-16				3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	48	16		32	12,14, 16		1	1	1										
В.05.УП.05	История искусства (изобра- зительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33	16														1
В.06.УП.06	Специальность																			
В.07.УП.07	Элементарная теория музыки	66	33		33	16														1/0
В.08.УП.08	Дополнительный инструмент	396	198		198	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом ва- риативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>2799</b>			<b>7/6</b>	<b>10/9</b>	<b>13/12</b>	<b>13/11,5</b>	<b>13/11,5</b>	<b>13/11,5</b>	<b>13/11,5</b>	<b>13/11,5</b>	<b>13,5/12,5</b>	<b>15,5/12,5</b>			
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5401,5</b>	<b>2602,5</b>		<b>2799</b>			<b>11/10</b>	<b>14/13</b>	<b>17/16</b>	<b>21/19,5</b>	<b>21/19,5</b>	<b>21/19,5</b>	<b>21/19,5</b>	<b>21/19,5</b>	<b>22,5/21,5</b>	<b>24,5/21,5</b>			

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						53	10	Годовая нагрузка в часах											
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-	196															
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8				
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестации</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																	
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
	<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>8</b>																	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции

- подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении итоговой оценки после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
  3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
  5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07–В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен закрываться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов; хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровой класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.