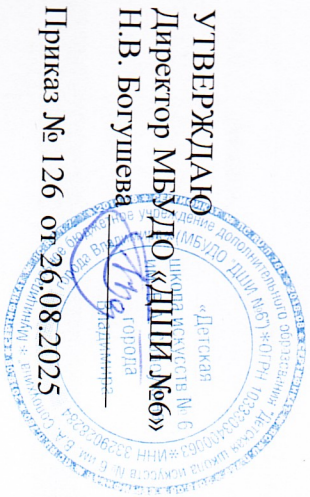


УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»



Приказ № 126 от 26.08.2025

Срок обучения – 8 лет

Индекс пред-местных обла-стей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Само-сто-ятельная работа	Аудиторные за-нятия (в часах)	Промежу-точная атте-стация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			Групповые за-нятия	Мелкогруп-повые занятия	Индивидуаль-ные занятия	Зачеты, кон-трольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4526,1¹⁾	2065-2262,5	1934,5-2263,5												
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5												
Музыкальное исполнител-ство		2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.																
				Количество недель аудиторных занятий												
				Недельная нагрузка в часах												
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6 ...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предмет-ным областям:					1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
	Максимальная нагрузка по двум пред-метным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
	Количество контрольных уроков, заче-тов, экзаменов по двум предметным обла-стям:						32	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1234	477,5		756,5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	394,5	131,5		263		12,14, 16		1	1	1	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	История искусства (изобра-зительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16										1
В.03.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
В.04.УП.04	Постановка голоса	148	16,5			131,	12,14,		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

В.05.УП.05	Специальность и чтение с листа	493,5	230,5		5	16		0	/0	/0	/0	/0	/0	/0	/0	/0	/0	/0	/0
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		263	16		2/1	2/0	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					33	16													1/0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 7)					2533			8,5/7	9/7,5	9/7,5	10/8,5	11,5/10	11,5/10	12,5/11	15,5/12,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					2533			13,5/12	14/12,5	15/13,5	18/16,5	20,5/19	20,5/19	24/22,5	25/20				
К.03.00. Консультации 8)		158	-		158	42	9												
К.03.01.	Специальность				62														
К.03.02.	Сольфеджио				20			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Ан-самбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор			60										2	2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация																		
Головой объем в неделях																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени 8)		8																	

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренной частью обязательной части, необходимо планировать до ем преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части необходимо планировать до аудиторных занятий. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не требуются 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату трудоемкости педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия – и далее «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (лонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут ставиться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические работы, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и их распределение по предметам перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусмотренные учебным предметным перечнем, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контроль мет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля)

- ным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электронные инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
 - 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 - 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллистраторов (вокалистов, инструментовалистов). В качестве иллистраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллистратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.