

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ВЛАДИМИРА

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 6 им. В.А. Солоухина»  
города Владимира**

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
протокол от 08.08.2025 № 7

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 26.08.2025 № 125/осн

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Раннее эстетическое развитие»**

Программа предназначена для учащихся, поступающих  
в детскую школу искусств в возрасте 5 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Владимир  
2025

Разработчик:

преподаватель теоретических дисциплин А.Л. Герасимова

Рецензент:

преподаватель высшей категории Н.В. Богушева

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
III.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
IV.	ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	8
V.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
VI.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа) разработана МБУДО «ДШИ №6» (далее - Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01- 16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана с целью определения способностей и возможностей ребёнка, обогащения его духовного мира, а также решения задач овладения навыками учебной деятельности и методической деятельности при реализации образовательной программы.

Общеразвивающая программа способствует формированию музыкально-эстетических навыков, что является частью общего развития ребёнка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, памяти, а также развития речи. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Данная программа призвана дополнить и совершенствовать знания и умения детей, получаемые в детском саду, преемственность между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой должна осуществляться не только, и не столько по пути увеличения количества знаний, но и углубления их качества.

Цель программы: Способствовать общему гармоническому развитию ребёнка, его самоопределению в одном из видов искусства наиболее соответствующего его наклонностям, способностям и желаниям; формирование нравственно-эстетических качеств личности. Цель программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной.

Сочетание в программе вышеперечисленных учебных предметов создает условия для проявления способностей ребенка в различных видах деятельности (исполнительство, творчество, слушание и музыкально-образовательная деятельность), неразрывно

связывает *музыку, изобразительное искусство и движение*, позволяя комплексно подойти к проблеме освоения различных видов искусства.

Для реализации этой цели необходима система учебно-воспитательных задач:

1. *обучающие*: формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей ребенка; овладение навыками учебной деятельности;
2. *развивающие*: гармоническое развитие личности, развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребенка;
3. *воспитательные*: пробудить заложенное в каждом учащемся творческое начало, помочь ребенку понять и найти себя.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» предназначена для комплексного изучения предметов художественно-эстетической направленности, учащимися, поступающими в детскую школу искусств в возрасте 5 лет.

Прием на обучение по программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы.

Порядок отбора детей осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, физических данных, необходимых для освоения программы. Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа основана на принципе вариативности. Формируется с учетом пожелания родителей.

Учебный план включает предметы художественно-эстетической направленности:

1. «Введение в мир музыки»
2. «Хор»
3. «Изобразительное искусство»
4. «Ритмика»
5. «Ознакомление с музыкальными инструментами»

По предметам учебного плана не проводятся итоговая аттестация. Документ об обучении не выдается.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными школой.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся в группах. Количество детей в группах в среднем от 7 до 12 человек.

Формы занятий: урок, открытый урок, концерт, праздник, беседы, экскурсии, совместный досуг детей и родителей.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два раза в неделю по два-три урока в учебный день. Продолжительность одного урока- 35 минут. Перемены между уроками - 10 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

На переменах детей сопровождает преподаватель, который осуществляет безопасный перевод детей из одного кабинета в другой, помогает детям вымыть руки после рисования и т.д.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся, не менее двух праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков	
		в неделю	в учебный год
1.	Введение в мир музыки	1	33
2.	Хор	1	33
3.	Ритмика	1	33
4.	Изо	1	33
5.	Ознакомление с музыкальными инструментами	1	16
Всего уроков:		5	148

### Примечания

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: 1 из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам: ритмика, хор.

### **III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебного года составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий 33 недели.

Учебный процесс организуется по триместрам, разделенным каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных триместров, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.



#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Введение в мир музыки	<p>Цель программы: воспитание в ребёнке эмоционально отзывчивого и осознанного отношения к музыке, а также развитие музыкальных способностей ребёнка и творческой активности.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучение детей до нотной грамоте, развитие музыкального слуха и голоса, достижение координации слуха и голоса, расширение музыкального кругозора, выявление и развитие у детей творческого потенциала, формирование основ культуры концертного слушателя.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная грамота;</li> <li>- музыкальный ритм;</li> <li>- музыкальная память;</li> <li>- координация слуха и голоса.</li> </ul> <p>Составитель программы: А.Л. Герасимова, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №6»</p>
2.	Хор	<p>Цель программы: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирование чувства ансамбля, работа над унисоном, формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедическая гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- игровая распевка;</li> <li>- игры-звукоподражания;</li> <li>- пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни с сопровождением;</li> <li>- пение с движением - игровые, хороводные песни.</li> <li>- музыкально-ритмические игры;</li> <li>- подготовка номеров к праздникам.</li> </ul> <p>Составитель программы: Н.А. Леонтьева, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №6»</p>
3.	Основы изобразительной искусства	<p>Цель программы: всестороннее развитие ребёнка через формирование у ребёнка эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи программы: развитие наблюдательности, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных</p>

		<p>навыков работы с различными материалами, знакомство с различными видами искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура), развитие фантазии, воображения, творческой инициативы.</p> <p>- Виды деятельности на уроках:</p> <p>Рисование (работа с материалами):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гуашь, акварель;</li> <li>✓ карандаши цветные;</li> <li>✓ фломастеры, маркеры;</li> <li>✓ восковые мелки, тушь.</li> <li>✓ индивидуальные работы для выставок и праздников;</li> <li>✓ коллективные работы для выставок и праздников</li> </ul> <p>Составитель программы – В.А. Лещева, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №6»</p>
4.	Ритмика	<p>Цель программы: развитие ритмических способностей, коммуникативных навыков, координации тела детей.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; развивать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма); учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т.д.); формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении; развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать "свой" игровой образ, персонаж и "свою" пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений. Виды деятельности на уроках:</p> <p>Составитель программы: М.В. Потапова, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №6»</p>
5.	Ознакомление с музыкальными инструментами	<p>Цель программы: приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на инструменте;</li> <li>- овладение знаниями, умениями и навыками игры на</li> </ul>

		<p>музыкальном инструменте;          - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.</p> <p>Составитель программы – Н.В. Никишина,          преподаватель первой категории МБУДО «ДШИ №6»</p>
--	--	--

## V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» Школа руководствуется Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарногигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- концертный зал на 49 мест площадью 90,3 кв.м;
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, оборудованный раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками.

Материалы для творчества и канцелярские товары, необходимые для занятий, приобретаются родителями обучающихся самостоятельно с учетом санитарно-гигиенических требований к школьно-письменным принадлежностям, установленными Техническим регламентом Таможенного союза ТР ТС 007/2011 "О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков". Материалами для творчества и канцелярские товары Материалами для творчества и канцелярские товары хранятся у обучающихся.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели дополнительного образования по различным направлениям деятельности: музыкальный инструмент, изобразительное искусство, преподаватель

теоретических дисциплин, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;

- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

## VI. РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, музыке, песням, изобразительной и театральной деятельности, имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, стремится эмоционально выражать характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.