

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЦСИ №6»
Н.В. Богущева

Приказ № 161/осн от 31.08.2023

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	2	3	4	5	6	7	8	9	Распределение по годам обучения								Срок обучения – 8 лет
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
	4257,5-5047,5 ¹⁾	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объем ОП	4257,5-5047,5 ¹⁾		2354,5-2750	1711-2106			Количество недель аудиторных занятий										
Обязательная часть	4257,5		2354,5	1711			Недельная нагрузка в часах										
Музыкальное исполнительство	2930,5		1877,5	1053													
Специальность ³⁾	1777	1185	592				1,3,5 ...-15	2,4 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5	165				8-16					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		198	8-16							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6				1	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...-14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1											
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9-13,15	14			1			1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7	7	7	7	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	17,5	18,5	18,5	19				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37															
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	790,5	395,5	395																	
В.01.УП.01	Хоровой класс	229,5	65,5	164		8,10-14,16		1	1	1	2										
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66		33				1												
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		16													1		1
В.014.УП.04	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165	8,10...-16					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2106			6	7,5	7,5	9,5	8	8	8	8	8	8	8	8	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5047,5	2590,5	2106				11	13,5	15,5	19	18,5	18,5	19,5	19,5	21,5	21,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9														

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	160	-	160	Годовая нагрузка в часах																
					6	8	8	8	8	8	8	8	8								
К.03.01.	Специальность				62																
К.03.02.	Сольфеджио					20															
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10											2					4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾																				
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60																	
A.04.00.	Аттестация																				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)														1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность			1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио			0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			0,5																	
	Резерв учебного времени⁷⁾			8																	

Годовой объем в неделях

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образования учреждения устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенными предметами вариативной части и выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06 – В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.