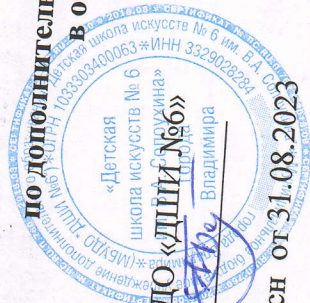


**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУДО «ДШИ №6»  
 Н.В. Богушева



Приказ № 161/осн от 31.08.2023

Индекс пред-метных обла-стей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные за-нятия (в часах)				Промежу-точная атте-стация (по полугоди-ям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								Срок обучения – 8 лет	
				Трудоем-ность в часах	Трудоем-ность в часах	Занятия	лекторные занятия		Индивиду-альные за-нятия	Зачеты, кон-трольные уро-ки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4035-4511,5 <sup>1)</sup>	1976-2173,5	2059-2338														
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполни-тельство	4035	1976	2059														
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	2576	1301	1275														
		1283	362	921														
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4		
							2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	2		
									Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах									



ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50	x	25	14-16																			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>																	0/0,5	0,5			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5																					
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		6		1	1	1															
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																									
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>																					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																									
		3909	1976	1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5/9										
								10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>476,5</b>	<b>197,5</b>	<b>279</b>		<b>44</b>	<b>3</b>																		
В.01.УП.01	Хор	197	-	197																					
В.02.УП.02	Ансамбль	224	92	13		2,4...-12,15		1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5										
В.03.УП.03	Постановка голоса	395	197,5	2		15																			
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1/0,5	1										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>																									
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>2173,5</b>	<b>2212</b>				7,5	8	8	8	10	10	11/1	13										
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>								11,5	13	13,5	15,5	20,5	21,5/22,5	25/23											



зачетов, экзаменов:		126	-	Годовая нагрузка в часах												
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	126	-													
К.03.01.	Сводный хор		94	10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио							2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано															
К.03.04.	Основы дирижирования												2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования		2												2	
<b>Годовой объем в неделях</b>																
А.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать на 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении итогов готовя после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, вклю-



- чая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образования устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
  4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06–В.10.) или самостоятельно опделить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
  7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
  8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.



2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортипиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый класс – по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.