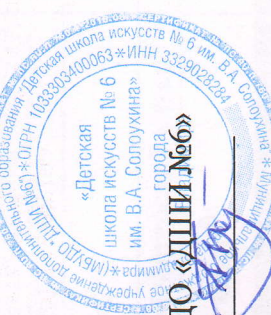


УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №6»
Н.В. Богушева

Приказ № 161/осн от 31.08.2023

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Распределение по годам обучения									
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Количество недель аудиторных занятий	
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾													
	3999,5-4526 ¹⁾	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Межгрупповые занятия Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки Экзамены	10	11	12	13	14	15	16	17	32	33	33	33	33	33
Структура и объем ОП	2706,5		2065-2262,5	1934,5-2263,5									Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть	2706,5		2065	1934,5															
Музыкальное исполнительство	2706,5		1588	1118,5															

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132		8,10, 14		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5	49		12-15									1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4...- 10,14, 15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14		1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5											
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
В.00. Вариативная часть⁵⁾		526,5	197,5	329											
В.01.УП.01	Хоровой класс	394,5	131,5	263		12,14, 16		1	1	1	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		16									1
В.03.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5	33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом ва-				2155				6	6,5	6,5	7,5	9	9	10	11,

вариативной части:		Годовая нагрузка в часах															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4450	2213	2270						11,5	11,5	15,5	16,5	18,5	22,5	5/10,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9											
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158													
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	4
К.03.04.	Ан-самбль/Концертмейстерский класс			6										2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01.	Специальность	1															2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		8															

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием

ем преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия по сле цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (лонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.